

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ
ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΝΙΑΙΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΚΑΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

ΠΟΛΕΜΟΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΦΟΝΙΚΟΙ, ΒΙΑ ΠΑΝΤΟΥ

Α. Το κείμενο αναφέρεται στον πόλεμο. (Θέμα του κειμένου) Αρχικά, επισημαίνεται ότι ο αριθμός των νεκρών στους πολέμους του εικοστού αιώνα είναι ογκώδης. (1^η) Στην συνέχεια, σημειώνεται η δυσκολία διάκρισης μεταξύ διεθνών και εγχώριων συγκρούσεων και μεταξύ πολέμου και ειρήνης κατά τον εικοστό αιώνα. (2^η) αλλά και η αύξηση της σοβαρότητας των εμφύλιων συγκρούσεων τον εικοστό πρώτο αιώνα. (3^η) λόγω της αδυναμίας επιβολής παγκόσμιας τάξης σχετικά με τον έλεγχο πολέμου και ειρήνης. (4^η) Επιπλέον, τονίζεται ότι η οικονομική και η πολιτική σταθερότητα/κατάσταση των κρατών θα αποτελεί παράγοντα για την σχέση πολέμου και ειρήνης τον εικοστό πρώτο αιώνα. (5^η) Τέλος, υπογραμμίζεται η πρόβλεψη για συνέχιση των ένοπλων συγκρούσεων κατά τον εικοστό πρώτο αιώνα. (6^η)

B.1. : α. Λ / β. Λ / γ. Σ / δ. Σ / ε. Λ.

2. α) Τρόπος πειθούς: Επίκληση στην λογική. Μέσο πειθούς: Τεκμήρια.
Συγκεκριμένα, χρησιμοποιούνται στατιστικά στοιχεία. (Ο συνολικός αριθμός των ανθρώπων που βρήκαν αμέσως ή εμμέσως σε πολέμους υπολογίζεται σε 187 εκατομμύρια, δηλαδή στο 10% του πληθυσμού της Γης... στον Α Παγκόσμιο Πόλεμο μόνο το 5% των θυμάτων ήταν άμαχοι, ενώ 66% στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Μετά τον Ψυχρό Πόλεμο, αυτό το ποσοστό έχει αυξηθεί..)

β). Η δεύτερη παράγραφος αναπτύσσεται με συνδυασμό μεθόδων. Πιο συγκεκριμένα, χρησιμοποιούνται i) Αιτιολόγηση (Η διάκριση ανάμεσα σε συγκρούσεις μεταξύ κρατών και συγκρούσεις στο εσωτερικό τους έγινε ομιχλώδης, επειδή ο εικοστός αιώνας δεν χαρακτηρίστηκε μόνο από πολέμους, αλλά και από επαναστάσεις και διαλύσεις αυτοκρατοριών)

ii) Σύγκριση- Αντίθεση (Το ίδιο ομιχλώδης έγινε και η διάκριση ανάμεσα σε πόλεμο και ειρήνη, με πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα την Μέση Ανατολή. Αντίθετα με τους παραδοσιακούς πολέμους, οι πόλεμοι εκεί διεξάγονται με τελικούς στόχους που δεν είναι διαπραγματεύσιμοι)

iii) Παραδείγματα (Το ίδιο ομιχλώδης έγινε και η διάκριση ανάμεσα σε πόλεμο και ειρήνη, με πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα την Μέση Ανατολή. Αντίθετα με τους παραδοσιακούς πολέμους, οι πόλεμοι εκεί διεξάγονται με τελικούς στόχους που δεν είναι διαπραγματεύσιμο, όπως η άνευ όρων παράδοση ...Μια μοναδική υπερδύναμη, όπως οι Η.Π.Α.... Ακόμα και όταν ιδρύονται διεθνή δικαστήρια κοινή συναινέσει, όπως το Διεθνές Ποινικό Δικαστήριο)

3. α) **βαθμιαία**: σταδιακά/ **αντισταθμίσει**: εξισορροπήσει/ **δεσμευτικές**: υποχρεωτικές/ **βραχύβιες**: σύντομες/ **προοπτικές**: πιθανότητες, δυνατότητες



ΑΓ.ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 11 -- ΠΕΙΡΑΙΑΣ -- 18532 -- ΤΗΛ. 210-4224752, 4223687

β) **διαλύσεις**: δημιουργίες, ιδρύσεις, συγκροτήσεις/ **διαπραγματεύσιμοι**: αδιαπραγματέυτοι/ **δεσμευτικές**: προαιρετικές/ **βαθιά**: επιφανειακά / **κυρίαρχων**: υποτελών

B4. α) **δηλαδή**: αιτιολόγηση / **όπου**: τόπος

β) Η σύνταξη είναι παθητική.

Ενεργητική σύνταξη => Ομάδες ατάκτων διεξάγουν τις περισσότερες ένοπλες συγκρούσεις.

Με την ενεργητική σύνταξη προσδίδεται έμφαση στο υποκείμενο του ρήματος.

Επίσης, το ύφος καθίσταται λιγότερο αλλά άμεσο και παραστατικό. Ακόμα, το νόημα είναι συγκεκριμένο και σαφές.

Γ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: Αγαπητοί συμπολίτες,

(1) Σκοπός του συλλαλητηρίου στο οποίο όλοι μας συμμετέχουμε είναι να εκφραστεί η δυσαρέσκειά μας ενάντια στον πόλεμο. Αποτελεί γεγονός το οποίο δεν επιδέχεται καμία αμφιβολία, η διαπίστωση ότι ο πόλεμος αποτελεί ένα φαινόμενο, το οποίο ταλανίζει την ανθρώπινη κοινωνία ανά τους αιώνες. Οι επιπτώσεις που προκαλούν οι πολεμικές συγκρούσεις αφορούν σε ποικίλα επίπεδα.

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ. Α' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: (1) Προκαλούνται πολύ σοβαροί τραυματισμοί που συνδέονται με μακροχρόνια προβλήματα υγείας αλλά και με θανάτους, ακόμα και σε ανθρώπους που δεν συμμετέχουν στους πολέμους, όπως τα παιδιά.

(2) Πολλοί άνθρωποι αναπτύσσουν ψυχικά προβλήματα, για τον λόγο ότι έχουν υποστεί πολλά δεινά, όπως η απώλεια οικείων προσώπων τους. Επομένως, σε πολλές περιπτώσεις η συμπεριφορά τους εκτραχύνεται.

(3) Σε αρκετά κράτη παρατηρούνται οικονομικά προβλήματα για πολλούς πολίτες. Αυτό ισχύει, διότι έχουν δαπανηθεί ογκώδη οικονομικά ποσά για τη διεξαγωγή πολέμων. Άρα, πολλοί πολίτες δυσχεραίνονται για την κάλυψη βασικών αναγκών.

(4) Η μόρφωση των ανθρώπων παραγκωνίζεται για τον λόγο ότι πολλά εκπαιδευτικά ιδρύματα καταστρέφονται. Επομένως, η κριτική ικανότητα πολλών ανθρώπων υποβαθμίζεται και λαμβάνουν αποφάσεις που είναι λανθασμένες.

ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ: Παρά το πλήθος επιπτώσεων του πολέμου, αγαπητοί συμπολίτες, υπάρχει ένας παράγοντας ο οποίος μπορεί να τον αντιμετωπίσει. Αυτός είναι το πνευματικό επίπεδο του ανθρώπου.

(1) Αρχικά, αντικειμενική σχολική εκπαίδευση. Με την αντικειμενική εξέταση, θα πραγματοποιηθούν προσπάθειες των λαών για διόρθωση των σφαλμάτων τους τα οποία έχουν διαπραχθεί και οδήγησαν σε πολεμικές συγκρούσεις.

(2) Επιπλέον, χρέος του πνευματικού χώρου είναι να διαδίδει τα γόνιμα στοιχεία από τους πολιτισμούς του πλανήτη και να εντοπίζει τα κοινά στοιχεία μεταξύ των πολιτισμών. Αυτό θα συντελέσει στην ειρηνική αλληλοπροσέγγιση των λαών.

(3) Ένας ακόμα τρόπος αποτελεί η τέχνη. Οι καλλιτέχνες είναι πρόπον να δημιουργούν έργα στα οποία θα παρουσιάζονται τα ευεργετικά αποτελέσματα της ειρήνης για όλους τους ανθρώπους ανεξαιρέτως και παράλληλα τα αρνητικά αποτελέσματα του πολέμου.



ΑΓ.ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 11 -- ΠΕΙΡΑΙΑΣ -- 18532 -- ΤΗΛ. 210-4224752, 4223687

(4) Επιπροσθέτως, είναι απαραίτητο να δραστηριοποιηθούν οι θρησκευτικοί ηγέτες.. Οι ηγέτες πρέπει να προστατεύουν όλους όσους έχουν ανάγκη ανεξάρτητα από τις θρησκευτικές τους πεποιθήσεις και να διδάσκουν ότι είναι άξιοι σεβασμού.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ: Κλείνοντας, αγαπητοί συμπολίτες, οι επιπτώσεις πολέμων είναι ποικίλες και σημαντικές, ωστόσο, ο χώρος του πνεύματος έχει την δυνατότητα να αντιμετωπίσει την μάστιγα του πολέμου, όπως προαναφέρθηκε. Επομένως, ο χώρος του πνεύματος αρμόζει να δραστηριοποιηθεί, διότι ο πανανθρώπινος πολιτισμός θα προοδεύσει.

Σας ευχαριστώ που με ακούσατε.

ΟΡΟΣΗΜΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΑΒΡΙΛΗΣ

ΟΡΟΣΗΜΟ